

Formazione Scuola-Lavoro - FSL 2022-2023

## **PROGETTO 106901**

### **Le Altre. Scrittrici fuori programma nelle scuole**

#### **Sede di svolgimento del progetto**

---

Struttura: DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI

Ambito: Studi umanistici (lettere, filosofia, antichità, arte, storia, lingue, comunicazione, pedagogia)

Ubicazione: Sede esterna in Roma

#### **Descrizione**

---

Il Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali, rappresentato dalla prof.a Annalisa Perrotta, insieme alla Associazione Le Altre propongono l'attivazione di un percorso formativo che coinvolga una o più classi del Liceo Scientifico Teresa Gullace nella ideazione e creazione di video didattici su tre scrittrici italiane del Novecento. Nei programmi ministeriali delle scuole e nei corsi di studio proposti dalle università italiane la presenza di autrici della nostra letteratura nazionale è spesso ancora parziale, se non profondamente carente. Il progetto "Le Altre. Scrittrici fuori programma" – già vincitore del Bando Vitamina G indetto dalla Regione Lazio – offre agli studenti e alle studente delle scuole superiori di Roma la possibilità di entrare in contatto con tre scrittrici "dimenticate" dai manuali di letteratura e dal grande pubblico, ma di fatto fondamentali per la letteratura italiana del Novecento: Fausta Cialente, Anna Banti, Gianna Manzini. Il progetto "Le Altre" prevede la partecipazione ed il coinvolgimento diretto dei giovani e delle giovani studente in ogni sua fase di sviluppo. La prima fase sarà dedicata a ridare luce e visibilità alle opere e all'influenza letteraria delle tre autrici attraverso una serie di incontri seminariali, con esperti/e affiancati da docenti universitari. Verranno valutate, in questo primo momento, la capacità dei partecipanti e delle partecipanti di impiego di strumenti interpretativi utili ad una comprensione della materia trattata. Gli studenti e le studente, dopo aver partecipato ai seminari, approfondiranno lo studio delle autrici, leggendo alcune opere con la guida dell'insegnante. La seconda fase del progetto prevede l'ideazione, la scrittura e la realizzazione di tre brevi video didattici, ciascuno dedicato ad una delle scrittrici indicate, con l'affiancamento di una sceneggiatrice professionista. I video vedranno la partecipazione degli studenti e delle studente in tutto il processo di creazione e realizzazione: non solo saranno autori e autrici dei documentari, ma ne saranno protagonisti in prima persona, leggendo brani selezionati ed esponendo le proprie opinioni in video, oltre che intervistando studiose e docenti esperte delle autrici in oggetto. La terza fase, dedicata alla diffusione della video-antologia, vedrà i ragazzi e le ragazze impegnati nell'utilizzo di mezzi audiovisivi e tecnologici - come la piattaforma youtube - al fine di garantire una circolazione efficace del prodotto realizzato a tutti e tutte le studente di vari atenei italiani e istituti superiori. La quarta ed ultima fase prevede la realizzazione di una giornata conclusiva presso Sapienza Università di Roma, che sia occasione ufficiale di incontro e scambio fra tutti i soggetti coinvolti nel progetto al fine di presentare i risultati raggiunti e condividere riflessioni sulle metodologie utilizzate, sui feedback ricevuti, nonché sulle prospettive per il futuro, per la possibile prosecuzione e ampliamento del progetto "Le Altre. Scrittrici fuori programma", anche in relazione al database "LIA-Letterate italiane in archivio", curato dal Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali

#### **Competenze specifiche**

---

1. capacità di riflessione critica e consapevolezza delle disparità di genere 2. acquisizione di strumenti interpretativi e creativi – autonomi e di squadra – ai fini di una sensibilizzazione e valorizzazione delle tematiche di genere all'interno dei percorsi di studio, di ricerca, e di proposta culturale 2. conoscenza delle "scrittrici fuori programma" 3. saper impiegare strumenti e modalità di lavoro diverse (in collaborazione orizzontale e verticale) - competenze di cittadinanza 4. saper interagire e

collaborare con esperte ed esperti di diversi settori (letterari, creativi, audiovisivi) non solo per approfondire le proprie conoscenze sulle autrici presentate, ma anche per sviluppare strumenti critici e operativi nella creazione e proposta di nuovi metodi di studio. 5. acquisire alcune nozioni fondamentali del linguaggio audiovisivo e delle fasi di produzione di un breve video (progettazione, riprese, sceneggiatura, montaggio)

### **Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati**

---

- Lezioni frontali e interattive in classe da parte dell'insegnante - Lezioni frontali e interattive da parte di docenti universitari della Sapienza Università di Roma - Laboratorio di sceneggiatura - Laboratorio di costruzione dei contenuti delle videoantologie: pianificazione e realizzazione delle interviste alle/agli esperti, scelta dei passi delle opere delle scrittrici da leggere in video, riflessioni da proporre come parte della video-antologia

### **Competenze trasversali**

---

- Attitudini al lavoro di gruppo
- Capacità di comunicazione
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di relazioni
- Capacità nella visione di insieme
- Capacità nelle flessibilità
- Spirito di iniziativa

Open badge: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### **Periodo del percorso**

---

Mesi: Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio  
Giorni: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì  
Orario: Indifferente  
Ore di attività previste per studente: 25  
Erogazione: in presenza

### **Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti**

---

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Scientifico

### **Classi ammesse**

---

**Classi:** Terze, Quarte



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Responsabile del percorso**

---

Annalisa Perrotta

----- Sapienza Università di Roma - Le Altre. Scrittrici fuori programma nelle scuole