

PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento - Progetti 2023-2024

PROGETTO 112429

FABLAB: DESIGN DELLO SPAZIO PUBBLICO

Sede di svolgimento del progetto

Struttura: FACOLTA' DI ARCHITETTURA

Ambito: Scientifico (matematica, informatica, fisica, chimica, biologia, scienze della terra, geologia)

Ubicazione: Sede esterna in Roma

Descrizione

Il tema riguarda un allestimento temporaneo espositivo all'interno di una mostra (exhibit), di un parco pubblico, un edificio scolastico, una piazza da riqualificare, lungo un corso d'acqua o un luogo di fantasia (inteso come luogo fantastico, irreali). Il progetto vuole ottenere una continuità tra forme, oggetti e spazi creando un ambiente unico e personale. Gli incontri saranno esercitazioni pratiche ed ogni volta sarà richiesta la consegna di un esercizio nel formato richiesto da caricare sul server del laboratorio entro le scadenze previste, normalmente entro l'orario pcto, con limitate e motivate deroghe. La consegna dell'esercizio entro il termine previsto convalida la presenza oraria. Verranno creati dei gruppi di lavoro per la progettazione di un plastico per gruppo su un tema tra quelli concordati da realizzarsi con le tecnologie e materiali offerti dalla struttura del FabLab. Tutti i plastici saranno esposti in un workshop al termine del pcto, solitamente a maggio. Sul sito del fablab (<http://fablab.architettura.uniroma1.it/pcto>) ci sono maggiori dettagli ed il calendario degli incontri.

Competenze specifiche

Il progetto ha come obiettivo quello di offrire gli strumenti utili a comprendere e sperimentare la progettazione di un allestimento di limitata complessità per uno spazio pubblico gestendo gli aspetti funzionali, formali e le tecniche di progettazione e modellazione. L'obiettivo formativo è quello di aiutare lo studente nell'operazione di sviluppo ottimale del progetto, fornendo l'apporto teorico e metodologico, attraverso le opportune esercitazioni. Il progetto si concluderà con un workshop in cui ciascun gruppo di lavoro composto da due/quattro allievi, preferibilmente di istituti diversi, esporrà il proprio plastico in scala 1:50. I partecipanti potranno acquisire esperienza da brevi webinar sui software di modellazione 3D e successivamente attraverso la prototipazione rapida si produrranno dei modellini fisici rappresentativi del progetto. Il gruppo di lavoro si concentrerà nella composizione dei vari arredi in un allestimento. Il video del workshop finale sarà pubblicato sul sito web della struttura, nella sezione pcto assieme ai video degli anni precedenti.

Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati

Modellazione 3D tramite i più noti software di modellazione 3D usati presso la facoltà di architettura quali autocad, fusion360, rhinoceros, slicer, SketchUp, blender, ecc. Prerequisiti: disporre di un computer, continuità nella partecipazione e conoscenza di almeno un software di progettazione. Le unità di esercitazioni della durata di due ore saranno a cadenza settimanale nell'orario pomeridiano tra le 15:30 e le 17:30 e non sono ammesse deroghe, né assenze oltre il 25% del monte ore totale.

Competenze trasversali

- Attitudini al lavoro di gruppo
- Capacità decisionali
- Capacità di comunicazione
- Capacità di gestione del tempo
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di problem solving
- Capacità di relazioni
- Capacità nella visione di insieme
- Capacità nelle flessibilità
- Spirito di iniziativa

Open badge:

Periodo del percorso

Mesi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Settembre

Giorni: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì, Sabato

Orario: Postmeridiana

Ore di attività previste per studente: 25

Erogazione:

Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti

- IP Industriali
- IP Tecnici
- IT Costruzioni
- IT Grafico
- IT Meccanico
- Liceo Artistico
- Liceo Classico
- Liceo Scientifico

Classi ammesse

Classi: Quarte, Quinte

Responsabile del percorso

MARIO BAIOLI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

----- Sapienza Università di Roma - FABLAB: DESIGN DELLO SPAZIO PUBBLICO