

PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento - Progetti 2024-2025

## **PROGETTO 138648**

### **DALLA MILITANZA POLITICA ALLA CITTADINANZA ATTIVA. L'audiovisivo per salvaguardare la memoria e incoraggiare la partecipazione**

#### **Sede di svolgimento del progetto**

---

Struttura: DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE

Ambito: Studi umanistici (lettere, filosofia, antichità, arte, storia, lingue, comunicazione, pedagogia)

Ubicazione: Sede esterna in Roma

#### **Descrizione**

---

Il corso nasce a seguito della realizzazione della ricerca Il partito e il territorio - Le storie orali del Pci come strumento per la salvaguardia della memoria, promossa dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – CoRiS dell'Università Sapienza di Roma. Ideata e realizzata in occasione del centenario della fondazione del Partito Comunista Italiano, la ricerca ha portato alla costituzione di un archivio online della storia orale del PCI, raccogliendo le voci e le testimonianze di vita degli ex militanti, e ha rappresentato l'occasione per avviare un percorso sistematico di raccolta, salvaguardia e testimonianza della memoria sociale, storica e politica di una parte della storia del nostro Paese, letta attraverso la storia del partito politico più longevo d'Italia e protagonista di eventi e battaglie politiche e sociali, ha contribuito in maniera determinante all'evoluzione della nostra società. Uno degli obiettivi principali della ricerca è il coinvolgimento delle giovani generazioni nella sistematizzazione del processo di costruzione della memoria, e da queste premesse muove il progetto di corso. A partire dalle parole di Primo Levi secondo cui "senza memoria non c'è futuro" e dalla consapevolezza che le giovani generazioni avranno sempre meno la possibilità di entrare in contatto diretto con i testimoni di alcuni dei momenti cruciali della storia del Novecento - si pensi ai racconti della guerra, della Resistenza, del ritorno alla democrazia, del dopoguerra, delle lotte sociali per il diritti (etc.) - l'obiettivo del corso è quello di promuovere iniziative volte alla conoscenza, allo studio, alla raccolta delle fonti e all'analisi di quei fenomeni sociali/storici/politici che hanno contribuito a definire il processo di sviluppo della società italiana, puntando in maniera diretta al coinvolgimento dei giovani quali attori, depositari e costruttori del processo della memoria. CALENDARIO DEGLI INCONTRI (AGGIORNATO 9 OTTOBRE 2024) Giovedì 7 novembre, ore 15-18, aula Consiglio (secondo piano via Salaria 113) Titolo: Memoria sociale e memoria politica Docente: Carmelo Lombardo Descrizione: L'incontro inaugurale del PCTO in oggetto si concentra sulla dimensione concettuale, teorica e metodologica della sociologia della memoria, offrendo una riflessione sistematica sugli aspetti principali che costituiscono l'ossatura del processo di costruzione, archiviazione e sedimentazione della memoria sociale e politica. Giovedì 14 novembre, ore 15-18, aula Consiglio (secondo piano via Salaria 113) Titolo: C'eravamo tanto amati: la politica al tempo delle grandi narrazioni Docente: Michele Prospero, Mattia Diletti Descrizione: L'incontro ha l'obiettivo di guidare le giovani generazioni alla scoperta della cosiddetta età dell'oro dei partiti politici. Stagione superata, caratterizzata da impianti ideologici forti. È sullo sfondo delle trasformazioni politiche e sociali che hanno caratterizzato la storia del nostro Paese che studentesse e studenti verranno condott\* alla scoperta delle ideologie tradizionali che hanno animato le grandi narrazioni del Novecento. La seconda parte dell'incontro sarà dedicata a un approfondimento sulla dimensione del valore della memoria come leva per sistematizzazione della partecipazione politica e sociale e come strumento per incrementare la coscienza civile e sociale. Venerdì 15 novembre, ore 15-18, aula Consiglio (secondo piano via Salaria 113) Titolo: Memoria collettiva e audiovisivo Docente: Christian Ruggiero Descrizione: L'incontro introdurrà le tematiche connesse alla produzione e fruizione di audiovisivi nella società contemporanea, per problematizzare l'uso del documento audiovisivo come strumento d'indagine sociale della storia contemporanea, documento di eventi e fatti storici, testimonianza nell'ambito della storia sociale, strumento di divulgazione e di attivazione della partecipazione. Giovedì 21 novembre, ore 15-18, aula Consiglio (secondo piano via Salaria 113) Titolo: Raccogliere le storie orali: un'introduzione Docente: Melissa Mongiardo Descrizione: L'incontro ha l'obiettivo di condurre i giovani nella dimensione più operativa della raccolta delle testimonianze, attraverso un'introduzione alla tecnica della storia orale come metodologia di rilevazione



funzionale alla raccolta e produzione di fonti che non trascurino il valore di tutti quegli elementi di intenzionalità e spontaneità che emergono nella sollecitazione dell'intervistato quale portatore di memoria. Venerdì 22 novembre, ore 15-18, aula Consiglio (secondo piano via Salaria 113) Titolo: Elementi di ripresa per interviste Docente: Mario Monopoli Descrizione: L'incontro ha l'obiettivo di fornire conoscenze pratiche e basi teoriche per la realizzazione di una video-intervista, attraverso dimostrazioni ed esercitazioni di tecniche di ripresa e di impostazione dell'inquadratura in diversi tipi di intervista. Giovedì 28 novembre, ore 15-18, aula Consiglio (secondo piano via Salaria 113) Titolo: Elementi di montaggio audiovisivo Docente: Mario Monopoli Descrizione: L'incontro intende anzitutto rendere conto della natura del montaggio audiovisivo in quanto strategia di attribuzione di significato e logica narrativa alla rappresentazione audiovisiva, tramite le logiche dell'ordinamento e della composizione delle immagini in movimento. Saranno inoltre presentate le funzioni di base dei più noti programmi di montaggio digitale disponibili gratuitamente. Giovedì 5 dicembre o Venerdì 6 dicembre (è prevista una divisione in gruppi), ore 15-18, aula Consiglio (secondo piano via Salaria 113) Titolo: Progetti per il futuro Docente: Christian Ruggiero Descrizione: Discussione in aula sulle proposte di studentesse e studenti e sui materiali eventualmente prodotti.

## Competenze specifiche

---

L'obiettivo finale del corso è quello di coinvolgere i giovani in una vera e propria call to action della salvaguardia della memoria, che prevede l'acquisizione: • degli strumenti necessari all'acquisizione delle fonti funzionali allo studio, all'analisi dei fenomeni, alla ricostruzione della memoria e alla raccolta delle storie orali; • delle conoscenze e competenze utili a immaginare strategie comunicative innovative che li portino sulle tracce dei protagonisti della storia di ieri, puntando alla realizzazione di contributi/materiali originali da inserire nella piattaforma online del progetto.

## Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati

---

Il corso si avvale di un approccio metodologico multidisciplinare capace di ricomprendere al suo interno le specificità delle discipline delle scienze sociali, politiche e della comunicazione, puntando, a partire dall'esperienza concretizzata dall'archivio delle storie orali: • a contribuire alla salvaguardia della memoria storica di quei testimoni privilegiati ancora in vita ed in grado di fare un passaggio di testimone da una generazione all'altra; • a rendere più coinvolgente lo studio della storia nelle generazioni delle scuole superiori, immaginando la fruizione dell'archivio come uno strumento utile ad un più partecipato processo di apprendimento. La struttura prevede 7 incontri di 3 ore ciascuno, da tenersi tra ottobre e dicembre 2024, il venerdì pomeriggio in via Salaria 113. Parteciperanno massimo 30 studenti dei quarti e quinti anni, senza specifica indicazione circa l'istituto di provenienza. Saranno alternati incontri di didattica frontale, tesi a presentare i concetti e i metodi alla base della preservazione della memoria collettiva e dell'uso dell'audiovisivo per costruire strategie innovative per tramandarla presso le giovani generazioni, e incontri di taglio laboratoriale. Questi ultimi presenteranno tecniche e metodi di raccolta di storie orali e di realizzazione di prodotti audiovisivi, e consentiranno ai frequentanti di mettersi alla prova con la realizzazione di progetti personali.

## Competenze trasversali

---

- Attitudini al lavoro di gruppo
- Capacità di comunicazione
- Capacità di organizzare il proprio lavoro

Open badge:



### **Periodo del percorso**

---

Mesi: Novembre, Dicembre

Giorni: Giovedì, Venerdì

Orario: Postmeridiana

Ore di attività previste per studente: 21

Erogazione:

### **Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti**

---

- Nessuna preferenza

### **Classi ammesse**

---

**Classi:** Terze, Quarte, Quinte

### **Responsabile del percorso**

---

Christian Ruggiero

----- Sapienza Università di Roma - DALLA MILITANZA POLITICA ALLA CITTADINANZA ATTIVA. L'audiovisivo per salvaguardare la memoria e incoraggiare la partecipazione