



Formazione Scuola-Lavoro - FSL 2025-2026

PROGETTO 164632

Nel laboratorio di Theatron: costruire lo spettacolo antico

Sede di svolgimento del progetto

Struttura: Centro di servizi della Sapienza per le Attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo

Ambito: Studi umanistici (lettere, filosofia, antichità, arte, storia, lingue, comunicazione, pedagogia)

Ubicazione: Città universitaria

Descrizione

Il progetto Theatron - Teatro Antico alla Sapienza produce traduzioni di testi teatrali antichi su cui si basano le relative rappresentazioni. Consta di due laboratori: uno di traduzione, cui partecipano gli studenti del Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico, e uno di messa in scena. Lo spirito di Theatron si fonda sulla comunicazione, che, creando una forte sinergia tra i due laboratori, ricostruisce la vera natura del teatro antico, dove un dramma veniva messo in scena in una dimensione di coralità e di fruizione non elitaria, ma collettiva. Alcune delle attività previste per questo percorso PCTO saranno: progettazione per la messa in scena; selezione e scelta delle musiche; composizione delle suggestioni visive; realizzazione teorica delle coreografie e dei movimenti scenici; assistenza audio/fonica.

Competenze specifiche

Gli studenti acquisiranno le nozioni di base per operare nell'ambito dell'organizzazione di spettacoli teatrali, sviluppando la capacità di lavorare attraverso la conoscenza delle diverse fasi necessarie per la realizzazione di una rappresentazione scenica: dalla fase preliminare alla fase esecutiva.

Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati

Il tutor guiderà gli studenti nell'apprendimento delle tecniche necessarie alla realizzazione di una rappresentazione teatrale.

Competenze trasversali

- Attitudini al lavoro di gruppo
- Capacità di comunicazione
- Capacità di gestione del tempo
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di relazioni
- Spirito di iniziativa



Open badge: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Periodo del percorso

Mesi: Marzo, Aprile, Maggio, Giugno

Giorni: Martedì, Giovedì

Orario: Postmeridiana

Ore di attività previste per studente: 40

Erogazione: in presenza

Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti

- Liceo Artistico
- Liceo Classico

Classi ammesse

Classi: Terze, Quarte, Quinte

Responsabile del percorso

Salvatore Monda

----- Sapienza Università di Roma - Nel laboratorio di Theatron: costruire lo spettacolo antico