

Formazione Scuola-Lavoro - FSL 2025-2026

PROGETTO 164640

ISTITUTO VITTORIA COLONNA: UNA SCUOLA MODERNA IN UN EDIFICIO ANTICO. CONOSCERE IL PASSATO PER PROGETTARE IL FUTURO.

Sede di svolgimento del progetto

Struttura: DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

Ambito: Tecnologico-ingegneristico (Ingegneria civile e Architettura, Ingegneria industriale e dell'informazione)

Ubicazione: Sede esterna in Roma

Descrizione

Il progetto intende promuovere una comprensione attiva e consapevole del valore storico, architettonico e culturale che la propria scuola testimonia. Le attività proposte intendono accrescere la formazione critica e culturale dello studente attraverso l'apprendimento di conoscenze da sviluppare in forma sia individuale sia collettiva. Le attività si svolgeranno totalmente presso la sede dell'Istituto scolastico, alternando: - lezioni frontali - lezioni partecipate - sopralluoghi all'interno dell'Istituto scolastico - studio autonomo Il percorso si compone di due moduli principali: 1. apprendimento delle metodologie e tecniche di ricerca storica attraverso l'individuazione e la gestione delle fonti bibliografiche e archivistiche; 2. conoscenza diretta dell'edificio attraverso sopralluoghi mirati alla compilazione di schede speditive utili alla raccolta di dati architettonici e costruttivi Le attività descritte prevedono un'introduzione al progetto e una formazione generale presso i locali della scuola. A conclusione del percorso si propone l'elaborazione di un prodotto multimediale che illustri in forma narrativa (a scelta dello studente) i dati acquisiti.

Competenze specifiche

Saper leggere e interpretare correttamente i testi di contenuto storico-architettonico Capacità di catalogazione delle fonti storiche con il supporto di strumenti informatici Saper leggere e comprendere i disegni architettonici Capacità di orientamento all'interno dell'edificio con l'ausilio delle planimetrie esistenti Saper leggere e misurare con strumenti diretti l'architettura dell'edificio Capacità di restituzione grafica (a mano e/o al computer) dei dati geometrici e architettonici registrati durante i sopralluoghi Capacità di elaborare in modo corretto i risultati del lavoro svolto anche attraverso canali multimediali Capacità di lavorare singolarmente e in gruppo Capacità di esposizione del lavoro svolto

Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati

Per il primo modulo si utilizzeranno le metodologie della ricerca storica che comportano approcci adatti allo studio delle diverse tipologie di fonti (bibliografiche e archivistiche), al reciproco confronto e alla relativa rielaborazione. Per il secondo modulo saranno impiegati metodi e strumenti speditivi per la raccolta di dati architettonici e costruttivi dell'edificio. A supporto di entrambi i moduli si utilizzeranno strumenti elettronici (database, tabelle, fotocamere, powerpoint, photoshop, ecc.) per la schedatura, l'archiviazione e l'analisi dei dati e la loro elaborazione grafica. L'uso di piattaforme online di condivisione e discussione (chat, webinar, clouds, ecc) porterà all'acquisizione di competenze digitali e a cogliere in modo costruttivo le

potenzialità della rete.

Competenze trasversali

- Attitudini al lavoro di gruppo
- Capacità di comunicazione
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di relazioni
- Capacità nella visione di insieme
- Capacità nelle flessibilità
- Spirito di iniziativa

Open badge: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Periodo del percorso

Mesi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio

Giorni: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì

Orario: Indifferente

Ore di attività previste per studente: 30

Erogazione: in modalità mista

Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Linguistico
- Liceo Scientifico

Classi ammesse

Classi: Terze, Quarte

Responsabile del percorso

Adalgisa Donatelli

----- Sapienza Università di Roma - ISTITUTO VITTORIA COLONNA: UNA SCUOLA MODERNA IN UN EDIFICIO ANTICO.
CONOSCERE IL PASSATO PER PROGETTARE IL FUTURO.