

Formazione Scuola-Lavoro - FSL 2026-2027

PROGETTO 187929

Riconoscere e pensare la forma: la geometria per la rappresentazione e la conoscenza delle forme per il progetto

Sede di svolgimento del progetto

Struttura: FACOLTA' DI ARCHITETTURA

Ambito: [Orientamento universitario/Accoglienza]

Ubicazione: Sede esterna in Roma

Descrizione

Nell'ambito dell'attività di promozione, orientamento, divulgazione e trasferimento delle conoscenze, dei saperi e delle tecnologie, il progetto, rivolto agli studenti del terzo e quarto anno, si pone l'obiettivo di avvicinare gli studenti ai processi di ideazione, rappresentazione e costruzione della forma, facendo conoscere gli spazi, gli strumenti e le attività formative della Facoltà, mettendo a confronto la storia dell'architettura, la progettazione architettonica e urbana, il disegno, la tecnologia e il design. Attraverso un approccio interdisciplinare di tipo laboratoriale, saranno presentati alcuni aspetti legati alla formazione del progettista, con particolare attenzione alle relazioni tra geometria, percezione, composizione e rappresentazione del progetto. Gli studenti potranno sperimentare metodi di analisi e generazione della forma, comprendere il passaggio dallo spazio bidimensionale a quello tridimensionale e conoscere gli strumenti analogici e digitali utilizzati per comprendere e concepire la forma. Gli studenti potranno così acquisire consapevolezza del percorso formativo che intendono intraprendere, ricevere e rafforzare le conoscenze fondamentali delle discipline del Corso degli Studi e prepararsi adeguatamente ad affrontare con successo gli studi universitari.

Competenze specifiche

Il progetto ha come finalità quella di mostrare i vari ambiti di competenza che interessano la figura dell'architetto come quello della storia dell'architettura contemporanea, della progettazione architettonica e urbana, del disegno, della tecnologia dell'architettura e del design. In particolare gli studenti potranno: acquisire consapevolezza del percorso formativo che intendono intraprendere, ricevere e rafforzare le conoscenze fondamentali delle discipline del Corso degli Studi e prepararsi adeguatamente ad affrontare con successo i corsi universitari. Attraverso comunicazioni cattedratiche ed esercitazioni ex tempore previste dai vari moduli disciplinari su specifiche tematiche di approfondimento progettuale, gli studenti avranno l'opportunità di lavorare in gruppo attraverso un approccio dinamico al contesto accademico, nonché di familiarizzare con i luoghi, gli strumenti e i mezzi messi a disposizione dalla Facoltà di Architettura.

Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati

Il progetto, immaginato come un percorso di visita itinerante presso le varie sedi e strutture della Facoltà, prevede la partecipazione a 7 incontri in presenza (con comunicazioni cattedratiche, attività seminariali, visite e sopralluoghi) e della durata di 5 ore ciascuno, da concordare con i referenti dell'Istituto Superiore e dell'Università. Ciascun incontro sarà oggetto di

moduli tematici afferenti agli specifici ambiti disciplinari previsti nel progetto: storia dell'architettura contemporanea, progettazione architettonica e urbana, disegno, tecnologia dell'architettura, design e laboratorio di modelli. Non saranno ammesse assenze oltre il 25% sul totale delle ore.

Competenze trasversali

- Attitudini al lavoro di gruppo
- Capacità di adattamento a diversi ambienti
- Capacità di comunicazione
- Capacità di relazioni
- Capacità nella visione di insieme

Open badge: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Periodo del percorso

Mesi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo

Giorni: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì

Orario: Antimeridiano

Ore di attività previste per studente: 35

Erogazione: in presenza

Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti

- Liceo Scientifico

Classi ammesse

Classi: Terze, Quarte

Responsabile del percorso

Michele Calvano

----- Sapienza Università di Roma - Riconoscere e pensare la forma: la geometria per la rappresentazione e la conoscenza delle forme per il progetto