

Formazione Scuola-Lavoro - FSL 2026-2027

PROGETTO 187954

Stone Tales: una app per conoscere le iscrizioni medievali di Roma

Sede di svolgimento del progetto

Struttura: DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'

Ambito: Studi umanistici (lettere, filosofia, antichità, arte, storia, lingue, comunicazione, pedagogia)

Ubicazione: Sede esterna in Roma

Descrizione

Il progetto è volto alla scoperta dell'epigrafia medievale attraverso la lettura delle iscrizioni conservate nel centro storico di Roma. L'obiettivo è far comprendere alle studentesse e agli studenti il ruolo delle epigrafi nella ricostruzione storico-economica, sociale e culturale della vita medievale. Dopo un'introduzione sui metodi di lettura e di interpretazione delle iscrizioni che si svolgerà nella sede centrale della Sapienza Università di Roma (2 ore), gli studenti percorreranno un itinerario nel centro della città utilizzando l'app Stone Tales, che permetterà loro di individuare e conoscere le epigrafi medievali ubicate nel loro contesto originario (6 ore). Attraverso l'uso dell'app e di strumenti di gamification, tra cui il gioco di carte Stone Tales, gli studenti impareranno a osservare, analizzare e interpretare le testimonianze del passato in modo coinvolgente e partecipativo. La fase finale del progetto sarà dedicata alla rielaborazione creativa di alcune delle iscrizioni analizzate mediante la realizzazione di un fumetto ovvero di un racconto illustrato ovvero di una storia originale (10 ore di lavoro di gruppo da svolgersi in autonomia, con tempi e luoghi di incontro gestiti liberamente dalle studentesse e dagli studenti). Gli elaborati saranno presentati nell'incontro conclusivo nella sede centrale della Sapienza Università di Roma (2 ore).

Competenze specifiche

- Conoscenze di base sull'epigrafia medievale e sul suo ruolo nella ricerca storica; - capacità di riconoscere le principali caratteristiche formali e contenutistiche di un'iscrizione medievale; - conoscenza del patrimonio epigrafico medievale di Roma; - capacità di utilizzare strumenti digitali per la valorizzazione dei Beni Culturali; - capacità di trasformare una fonte storica in un prodotto narrativo e divulgativo.

Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati

- Lezione introduttiva frontale; - analisi guidata delle epigrafi medievali; - itinerario didattico nel centro storico di Roma; - utilizzo dell'app Stone Tales per la conoscenza delle iscrizioni medievali; - utilizzo del gioco di carte Stone Tales come strumento di gamification; - lavoro di gruppo per la realizzazione degli elaborati finali.

Competenze trasversali

- Attitudini al lavoro di gruppo
- Capacità di comunicazione
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di relazioni
- Spirito di iniziativa

Open badge:

Periodo del percorso

Mesi: Novembre, Dicembre

Giorni: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì

Orario: Indifferente

Ore di attività previste per studente: 20

Erogazione:

Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti

- Liceo Artistico
- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Linguistico
- Liceo Scientifico

Classi ammesse

Classi: Terze, Quarte

Responsabile del percorso

GIORGIA ANNOSCIA

----- Sapienza Università di Roma - Stone Tales: una app per conoscere le iscrizioni medievali di Roma