

PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento - Progetti 2019-2020

PROGETTO 27246

LE 'PEZZE D'APPOGGIO' DISEGNARE PER CONOSCERE L'ARCHITETTURA

Sede di svolgimento del progetto

Struttura: DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
Ambito: Scientifico (matematica, informatica, fisica, chimica, biologia, scienze della terra, geologia)
Ubicazione: Sede esterna in Roma

Descrizione

Il progetto prevede attività da svolgersi all'interno dell'Archivio Disegni del Dipartimento e della Redazione delle riviste scientifiche edite dal Dipartimento stesso Tali attività saranno precedute da una breve formazione nell'ambito della ricerca bibliografica e archivistica e degli strumenti per il disegno e per il rilievo di architettura Gli studenti saranno chiamati ad affiancare e supportare il personale dell'Archivio e le attività riguarderanno in particolare la catalogazione e la digitalizzazione dei delle 'pezze d'appoggio' (disegni di analisi realizzati dagli studenti negli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento in preparazione degli esami) Nella parte finale della attività i ragazzi saranno chiamati a realizzare essi stessi delle 'pezze di appoggio' su un tema concordato con il supporto dei docenti Inoltre si prevedono alcuni incontri con la Redazione della Rivista 'Disegnare Idee Immagini' con la finalità di illustrare l'iter redazionale di una rivista scientifica di Architettura.

Competenze specifiche

Saper condurre una ricerca bibliografica e archivistica; comprendere i disegni e i documenti di architettura e i metodi per la loro realizzazione; utilizzare programmi (database) per la catalogazione dei documenti e delle immagini previa individuazione e selezione delle informazioni utili alla compilazione dei report; utilizzare scanner per l'acquisizione di disegni e immagini di architettura. Saper leggere e rappresentare l'architettura attraverso i tradizionali strumenti grafici per recuperare il rapporto oggetto occhio mano . Correggere il testo di un articolo per la pubblicazione in una rivista scientifica nel rispetto delle Norme Redazionali (controllo della presenza di eventuali refusi di errori e di coerenza con le Norme; verifica della corretta impaginazione del testo e delle illustrazioni) con il fine di acquisire la capacità di redigere un testo secondo norme redazionali prefissate e di leggere criticamente un articolo scientifico.

Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati

Verranno illustrati i criteri e i metodi utilizzati per l'inventariazione , la catalogazione e la successiva conservazione del materiale documentario. I ragazzi potranno partecipare in prima persona alle attività svolte per la digitalizzazione delle immagini e dei documenti tramite scanner e macchine fotografiche digitali. Dopo una breve formazione saranno anche chiamati a coadiuvare il personale nella compilazione e nella verifica dei report di catalogazione. Verranno illustrati i principali metodi e tecniche di rappresentazione a mano libera.

Competenze trasversali

- Attitudini al lavoro di gruppo
- Capacità decisionali
- Capacità di adattamento a diversi ambienti
- Capacità di comunicazione
- Capacità di diagnosi
- Capacità di gestione del tempo
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di relazioni
- Capacità nelle flessibilità
- Spirito di iniziativa

Open badge:

Periodo del percorso

Mesi: Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile

Giorni: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì

Orario: Indifferente

Ore di attività previste per studente: 40

Erogazione:

Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti

- Liceo Artistico
- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Scientifico

Classi ammesse

Classi: Terze, Quarte, Quinte

Responsabile del percorso

MARINA DOCCI

----- Sapienza Università di Roma - LE 'PEZZE D'APPOGGIO' DISEGNARE PER CONOSCERE L'ARCHITETTURA