

PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento - Progetti 2022-2023

PROGETTO 88554

Narrare i testi, illustrare i racconti, creare le immagini

Sede di svolgimento del progetto

Struttura: DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'

Ambito: Studi umanistici (lettere, filosofia, antichità, arte, storia, lingue, comunicazione, pedagogia)

Ubicazione: Città universitaria

Descrizione

Il progetto è rivolto agli indirizzi liceali e tecnico-professionali delle scuole secondarie superiori. Nell'ottica della valorizzazione del mondo antico e della promozione degli studi classici attraverso le nuove tecnologie e le tecniche creative, si propone un percorso di approfondimento dei contesti performativi, delle specialità e delle professionalità artistiche dell'antichità. Gli alunni avranno occasione di avvicinarsi alle forme di comunicazione del mondo antico greco e romano e di sperimentarne l'analisi. Le attività consisteranno in lezioni, laboratori e attività coordinate nel quadro del progetto Marie Skłodowska-Curie PTANOIS POSIN (Sapienza – CHS Harvard) e una selezione dei lavori conclusivi sarà inclusa in una sezione dedicata del sito <http://poetivaganti.chs.harvard.edu/call-for-inspiration/>. Il percorso prevede le seguenti azioni: a/ formazione complessiva sulla vita culturale e performativa del mondo antico (festival e agoni, altre occasioni performative, il "mestiere" del performer, 2h); b/ laboratorio testuale: studio guidato di testi epigrafici e letterari pertinenti e rilevanti ai fini del prodotto finale (6h); c/ laboratorio di lettura e decifrazione dei testi epigrafici, da condursi presso la Gipsoteca del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (6h); d/ sulla base dell'analisi dei testi affrontati, gli studenti -singolarmente o in piccoli gruppi- saranno invitati a elaborare una narrazione, in una delle lingue e delle forme comunicative o espressive nelle quali abbiano competenza; un prodotto artistico che interpreti e rielabori le conoscenze acquisite sul patrimonio culturale analizzato e metta in opera le abilità della comunicazione artistica e le capacità progettuali e produttive (6h).

Competenze specifiche

Interpretare i testi in senso storicizzante e in senso attualizzante. Individuare gli elementi caratterizzanti e la struttura dei testi presi in esame. Applicare analisi tematiche, stilistiche, narratologiche. Ricavare dai testi proposti gli elementi necessari alla rappresentazione grafica, pittorica e alla produzione artistica. Applicare le metodologie d'analisi apprese nel percorso progettuale e le metodologie narratologiche e stilistiche acquisite nel percorso scolastico. Utilizzare differenti tecniche di rappresentazione artistica (sia essa grafica, pittorica o musicale). Scegliere e utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati a produrre delle composizioni di tipo narrativo in una lingua straniera. Interpretazione e riadattamento degli elementi storico-stilistici per l'elaborazione di bozzetti e per produrre costumi teatrali e di spettacolo.

Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati

Modalità di analisi per l'interpretazione delle fonti epigrafiche e letterarie. Didattica laboratoriale, per favorire la condivisione dei saperi e la partecipazione attiva al percorso di apprendimento, valorizzando le diverse abilità e competenze sociali.

Storytelling, utilizzando una varietà di forme di rappresentazione scritta e artistica, al fine di produrre coinvolgimento ed enfasi narrativa Writing and Reading, per favorire -sulla base dell'analisi guidata di testi antichi- forme di interpretazione attraverso operazioni riscrittura, invenzione e variazione dei registri linguistici per sperimentare combinazioni di decostruzione e ricostruzione del testo di partenza. Didattica per scenari, per favorire la creatività e l'uso delle tecniche artistiche e delle tecnologie. Jigsaw, in gruppi coordinati nella segmentazione delle consegne, per favorire l'apprendimento euristico attraverso la cooperazione e il problem solving.

Competenze trasversali

- Attitudini al lavoro di gruppo
- Capacità di comunicazione
- Capacità di problem solving
- Capacità di relazioni
- Capacità nella visione di insieme
- Capacità nelle flessibilità
- Spirito di iniziativa

Open badge:

Periodo del percorso

Mesi: Gennaio, Febbraio

Giorni: Martedì, Mercoledì

Orario: Postmeridiano

Ore di attività previste per studente: 20

Erogazione:

Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti

- IT Moda
- Liceo Artistico
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico
- Liceo Musicale

Classi ammesse

Classi: Quarte, Quinte

Responsabile del percorso



FRANCESCO CAMIA

----- Sapienza Università di Roma - Narrare i testi, illustrare i racconti, creare le immagini