



Formazione Scuola-Lavoro - FSL 2022-2023

## **PROGETTO 88582**

### **Video saggi, cinema italiano e l'adolescenza femminile**

#### **Sede di svolgimento del progetto**

---

Struttura: DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO

Ambito: Studi umanistici (lettere, filosofia, antichità, arte, storia, lingue, comunicazione, pedagogia)

Ubicazione: Sede esterna in Roma

#### **Descrizione**

---

Quali sono i prodotti cinematografici e televisivi del made in Italy che si rivolgono e ritraggono le donne più giovani? E cosa ne pensano le giovani donne? Man mano che le piattaforme online sfumano i confini tra cinema e televisione, spostando le tradizionali strutture di potere, si rivelano nuove opportunità per le giovani donne di confrontarsi con differenti rappresentazioni identitarie e di trovare ancoraggi coerenti con il loro attuale modo di vivere. Le recenti serie televisive con protagoniste giovani donne, come L'amica geniale (RAI/HBO, 2018) e Baby (originale Netflix, 2018), stanno infatti attirando l'attenzione di un pubblico femminile più giovane. Questo è un cambiamento promettente che dà la possibilità all'industria cinematografica italiana di costruire qualcosa di nuovo e con maggiore attenzione al mondo femminile. Il progetto vuole proprio incoraggiare le giovani donne a far sentire le loro voci in proposito, dando loro la possibilità di esprimersi liberamente su queste tematiche attraverso lo sviluppo di un video saggio. Un video saggio, o critica videografica, è un modo di utilizzare il materiale di un film o una serie televisiva per esprimere la personale risposta ad esso, spesso aggiungendo le proprie parole e voci. Attraverso visioni collettive e visioni di gruppo di contenuti audio-visivi italiani, gli studenti delle scuole partner lavoreranno con il gruppo di ricerca (A Girls' Eye View) per esplorare le loro idee sulla girlhood e sulla sua rappresentazione nel cinema e nella televisione italiana. Tale metodologia è già stata testata lo scorso anno attraverso il progetto "A Girls' Eye View", di cui si possono vedere esempi al seguente link: <https://agirlseyeview.exeter.ac.uk/it/video-saggi/> Il corso avrà la seguente struttura: • 1a Lezione: Introduzione sulle tematiche oggetto del percorso (online - 1 ora); • 2a Lezione: Workshop: visione di contenuti audio-visivi italiani proposti dal gruppo di ricerca (modalità mista - 3 ore); • 2a Lezione: Workshop: discussione collettiva sui contenuti audio-visivi proposti durante la lezione precedente (presenza - 2 ore); • 3a Lezione: Introduzione al video saggio (online - 3 ore); • 4a Lezione: Workshop: sviluppo dell'idea progettuale (presenza - 2 ore); incontro individuale per feedback (online - 1 ora). • 5a Lezione: Presentazione dei lavori (presenza - 2 ore).

#### **Competenze specifiche**

---

• Parlare della rappresentazione del femminile sullo schermo • Conoscere nuovi film/serie televisive italiane • Costruire un video saggio: l'uso di ritmi, musica, voce, testo

#### **Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati**

---



- Imparare l'utilizzo di nuovo software: Shotcut
- Lavorare in gruppo su un argomento e sviluppare l'idea
- Eseguire un lavoro di comunicazione che abbinati materiale sia scritto che visuale

### **Competenze trasversali**

---

- Attitudini al lavoro di gruppo
- Capacità di comunicazione
- Capacità di gestione del tempo
- Capacità di gestire lo stress
- Capacità di relazioni
- Capacità nella visione di insieme

Open badge: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### **Periodo del percorso**

---

Mesi: Novembre, Dicembre

Giorni: Giovedì, Venerdì

Orario: Postmeridiana

Ore di attività previste per studente: 14

Erogazione: in modalità mista

### **Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti**

---

- Nessuna preferenza

### **Classi ammesse**

---

**Classi:** Terze, Quarte

### **Responsabile del percorso**

---

Romana Ando

----- Sapienza Università di Roma - Video saggi, cinema italiano e l'adolescenza femminile